

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от «30» августа 2024года  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
директор  
МКОУ «СОШ №15» ИМОСК  
Парохнина Н.А..  
«30» августа 2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
разноуровневая  
(вид)  
социально-педагогической направленности

«Школьное телевидение»  
(название программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: 16  
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 28795

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Пирмагомедова Татьяна Николаевна

ст. Староизобильная  
2024

### **Пояснительная записка.**

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Положение о функционировании Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МКОУ «СОШ №15» ИГОСК.

Внесение изменений в Устав МКОУ «СОШ №15» ИГОСК

**Направленность программы** – социально-педагогическая. Программа ориентирована на социализацию личности обучающегося, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени. Реализация программы содействует развитию детской социальной инициативы, овладению нормами и правилами поведения, формирует мотивацию на ведение здорового образа жизни, социального благополучия и успешности человека.

**Новизна:** состоит в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А

также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Актуальность** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного телевидения, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьноетелевидение — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

**Педагогическая целесообразность.** Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

**Отличительной особенностью данной программы** является ее направленность на выработку у детей навыков командного решения поставленных и возникающих задач, создания правильной мотивации к достижению целей. Также важной отличительной особенностью Программы

является структура изложения занятий, подразумевающая собой деление на компетенции и навыки.

**Адресатом программы** является учащийся от 7 до 18 лет любого пола, желающий овладеть навыками средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия.

**Срок реализации:** 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 40 минут, 4 занятия в неделю 1-4 часа – 324 часа в год.

**Цель программы:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

1. Организовать деятельность школьного телевидения - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

*Развивающие:*

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитывать дисциплинированность.

4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

## Содержание программы.

### Учебный план

| №  | Название разделов, тем  | Количество часов |             | Форма аттестации/<br>контроля |
|----|-------------------------|------------------|-------------|-------------------------------|
|    |                         | Всего            | в том числе |                               |
|    |                         |                  | теория      | практика                      |
| 1. | Введение в журналистику |                  |             |                               |

|           |  |     |    |     |                            |
|-----------|--|-----|----|-----|----------------------------|
| 1.1.      | Вводное занятие. Входной контроль Техника безопасности | 4   | 2  | 2   | тестирование               |
| 1.2.      | Основы видео   | 12  | 2  | 10  | творческая работа          |
| 1.3.      | Печатные издания                                       | 12  | 2  | 10  |                            |
| 1.4.      | Тележурналистика                                       | 12  | 2  | 10  |                            |
| <b>2.</b> | <b>Техника речи. Актерское мастерство</b>              | 0   |    |     |                            |
| 2.1.      | Культура речи  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 2.2.      | Постановка голоса                                      | 12  | 2  | 10  |                            |
| 2.3.      | Дикция   | 12  | 2  | 10  |                            |
| 2.4.      | Сценическое внимание                                   | 12  | 2  | 10  |                            |
| 2.5.      | Упражнения на актерское мастерство                     | 12  | 2  | 10  |                            |
| <b>3.</b> | <b>Интервью</b>  | 0   |    |     |                            |
| 3.1.      | Виды интервью  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 3.2.      | Структура интервью                                     | 12  | 2  | 10  |                            |
| 3.3.      | Стендап  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 3.4.      | Промежуточная аттестация                               | 12  | 2  | 10  |                            |
| <b>4.</b> | <b>Новости</b>   | 0   |    |     |                            |
| 4.1.      | Телевизионный репортаж                                 | 12  | 2  | 10  |                            |
| 4.2.      | Стиль и отбор новостей                                 | 12  | 2  | 10  |                            |
| 4.3.      | Ведение в кадре  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 4.4.      | Телевизионный мейкап                                   | 14  | 2  | 12  |                            |
| <b>5.</b> | <b>Операторское мастерство</b>                         | 0   |    |     |                            |
| 5.1.      | Ракурс   | 12  | 2  | 10  |                            |
| 5.2.      | План   | 12  | 2  | 10  |                            |
| 5.3.      | Работа с камерой                                       | 12  | 2  | 10  |                            |
| 5.4.      | Композиция, свет, цвет                                 | 12  | 2  | 10  |                            |
| 5.5.      | Репортажная и портретная фотография                    | 14  | 2  | 12  |                            |
| <b>6.</b> | <b>Монтаж и обработка</b>                              | 0   |    |     | творческая работа          |
| 6.1.      | Основы видеомонтажа                                    | 12  | 2  | 10  |                            |
| 6.2.      | Монтаж сюжета  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 6.3.      | Монтаж новостей  | 12  | 2  | 10  |                            |
| 6.4.      | Обработка фотографий                                   | 12  | 2  | 10  |                            |
| <b>7</b>  | <b>СММ: продвижение в социальных сетях</b>             | 10  | 2  | 8   |                            |
| 8.        | Итоговая аттестация                                    | 6   | 2  | 4   | итоговая творческая работа |
|           | <b>ИТОГО</b>   | 324 | 56 | 268 |                            |

## Содержание учебного плана

### *Раздел 1. Введение в тележурналистику*

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MoovieMaker, Publisher.

### ***Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство***

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь.

Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

### ***Раздел 3. Интервью***

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

### ***Раздел 4. Новости***

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

### ***Раздел 5. Операторское мастерство***

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### ***Раздел 6. Монтаж и обработка***

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

### ***Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях***

### ***Раздел 8. Итоговая аттестация: творческая работа***

## **Планируемые результаты.**

### ***Личностные результаты:***

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

### ***Метапредметные результаты:***

### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

### Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

### Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

### *Предметные результаты:*

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

### **Календарный учебный график.**

| №п/п | Годобучения | Дата начала занятия | Дата окончания занятия | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Количество учебных часов | Режим занятий      | Сроки проведения промежуточных и итоговых тестов |
|------|-------------|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|--|
| 1    | 2023        | 01.09.2023          | 25.05.2024             | 36                        | 216                      | 324                      | 5 занятий в неделю | турнир   |

### **Материально-техническое оснащение**

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами;

- шахматные часы;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками;
- ноутбук.

### **Информационнообеспечение.**

Информационно-иллюстративный материал, видеоматериал на тему «Школьное телевидение».

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования.

### **Оценочные материалы.**

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

*Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в формате тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

*Промежуточный контроль* для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

*Итоговый контроль* осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеофильма;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

### **Методические материалы.**

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;



- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные; – здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

### **Список литературы.**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты -Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.  
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые.П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

### **Электронные ресурсы:**

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>