

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «30» августа 2024 года
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
директор
МКОУ «СОШ №15» ИМОСК



Парохнина Н.А..
«30» августа 2024г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
разноуровневая
(вид)
технической направленности

«От Идеи до Модели»
(название программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: 26
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год(а)

ID-номер программы в Навигаторе: 29038

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зубкова Светлана Владимировна
ст. Староизобильная
2024

Пояснительная записка.

Основными нормативно-правовыми актами, определяющими требования к дополнительным общеобразовательным программам (далее – ДОП), являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Положение о функционировании Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в МКОУ «СОШ №15» ИГОСК.
11. Внесение изменений в Устав МКОУ «СОШ №15» ИГОСК.

Направленность программы – техническая. Программа предлагает приобретение сочетание теоретических знаний, практических умений. В процессе занятий по изучению специальной технологии по вышивке учащиеся обучаются приёмам и технике вышивания, куда входят: основы планирования и организация труда, контроль за качеством; последовательность исполнения изучаемых швов; приёмы и способы размещения рисунка; технология вышивания; изучение инструментов и приспособлений, правила пользования ими.

Новизна: в том, что обучение способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса,

обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вышивка.

Актуальность В связи с изменениями социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение.

В настоящее время заметно выросло желание молодежи красиво одеваться и интерес к выработке индивидуального стиля у современного человека. Актуальность программы состоит в том, что именно рукоделие открывает широкие возможности для художественно-творческого развития, для самовыражения каждого ребенка, освоив навыки вышивания, он сможет самостоятельно создавать несложные изделия «с изюминкой».

Что касается получения специальных умений (составления простых рабочих схем, выполнения изделий с помощью различных швов и вышивания и другое), то они приобретаются постепенно и проявляются индивидуально на разном уровне

Педагогическая целесообразность.объясняется тем, что воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании моделей осуществляется «сквозь» ребенка, то есть обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных конструкторских новшеств. При изготовлении изделий, как нигде проявляются положительные и отрицательные черты характера детей; умение или неумение их работать в коллективе, заботиться об охране труда, беречь оборудование и инструменты, соблюдать требования общественной санитарии и гигиены и т.д. Таким образом, не нарушая общего трудового настроения воспитанников, реализация программы способствует развитию у них положительных личностных качеств. Важным условием развития детского творчества является пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Данная программа призвана познакомить обучающихся с новейшими техническими средствами, применяющимися как в легкой промышленности, так и в домашнем быту для изготовления одежды, аксессуаров для создания домашнего уюта и научить создавать своими руками.

Для более успешного освоения материала и внедрения современных технологий применяется компьютерная техника, разработаны мультимедийные презентации, используемые при проведении занятий.

Отличительной особенностью данной программы Особенностью данной программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия. Во время практических занятий используются современные, программируемые электрические машины с применением компьютерной вышивки.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Учащиеся пополняют свой запас знаний в ручном шитье, приобретают навыки работы на швейной машине. Получают базовые знания о цвете, материале, рисунке.

Программа удовлетворяет индивидуальные и нравственные потребности детей, обеспечивают адаптацию в жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Социальная значимость занятий в объединении ручной и машинной вышивки в том, что обучающийся сможет реализовать свои цели, а также выполнять самые причудливые элементы и превращать их в народные украшения, сувениры. Каждая выполненная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера, и становится оригинальным сувениром и подарком.

Адресатом программы является учащийся от 10 до 18 лет любого пола

Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Срок реализации: 1 год обучения.

Формы обучения: очная, групповая.

Режим занятий: Продолжительность занятия 40 минут, 5 занятий в неделю по 1-2 часа – 324 часа в год.

Цель программы: создание условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через овладение навыками художественной вышивки посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, привитие любви к искусству, подготовка к выбору профессии.

Задачи программы:

1. образовательные:

- - обучить специальным терминам и понятиям, необходимым для вышивания;
- - обучать навыкам работы со швейными машинами: настроить швейную машину на вышивку;
- - обнаруживать неполадки при работе на швейных машинах и устранять причины;
- - научить разбираться в особенностях народной вышивки;
- - научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- - познакомить с основами материаловедения;
- - научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов.

2. развивающие:

- - развивать регулятивные умения (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка);
- - развивать моторные навыки, глазомер, точность движений;
- - развивать целостное образное видение и творческое мышление;
- - развивать эстетический и художественный вкус;
- - развивать художественную инициативу;
- - развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

3. воспитательные:

- - воспитывать такие качества, как аккуратность, трудолюбие, терпение, желание доводить начатое до конца,

- - сформировать умения работать в коллективе, навыков сотрудничества;
- - формировать творческую инициативу обучающихся;
- - подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения: ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией.

Содержание курса.

Учебный план.

№ п\п	наименование раздела	Количество часов			Форма контроля\аттестации
		всего	теор	практ	
Блок 1 – введение					
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки	2	2	0	Самоконтроль
2.	Техника безопасности при ручных и машинных работах. Инструменты и приспособления для работ.	4	2	2	Практические задания
3.	Материалы. Виды и характеристика.	4	2	2	Тест (кроссворд)
4.	Ручные швы. Виды ручных швов.	22	2	20	Образцы ручных швов
5.	Изделия с применением ручных швов	12	2	10	Готовое изделие.
6.	Знакомство со швейной машиной. Изучение и заправка.	8	2	6	Заправка швейной машинки
7.	Виды машинных швов	8	2	6	Образцы машинных швов
8.	Оформление альбома со всеми видами швов	12	2	10	Готовый альбом с названиями швов.
9.	Изделия с применением машинных швов	42	2	40	Готовое изделие
Блок 2 –вышивка ручная					

1.	Ручная вышивка. 10 базовых стежков для вышивки	12	2	10	Выполненные стежки
2.	Вышивка крестом	12	2	10	Образец в технике вышивки крестом
3.	Вышивка гладью	12	2	10	Образец в технике вышивки гладью
4.	Вышиваем любым способом изделие	42	2	40	Готовая вышивка.
Блок 3 – машинная (компьютерная) вышивка					
1.	Знакомство и изучение заправки швейно – вышивального блока машинки.	8	2	6	Заправка швейно – вышивального блока машинки
2.	Изучение загрузки вариантов дизайнов вышивки	22	2	20	Загрузка выбранного варианта
3.	Выполнение образца машинной вышивки по выбранному варианту дизайна	22	2	20	Готовый образец
4.	Выбор модели изделия и модели вышивки и исполнение.	76	2	74	Готовое изделие
5.	Подведение итогов. Выставка	4	2	2	Обсуждение.
		324	36	288	

Содержание курса

Блок 1 – введение

1. Вводное занятие. История возникновения вышивки

Теория: Знакомство с программой объединения. История возникновения вышивки. Интересные факты

2. Техника безопасности при ручных и машинных работах, ВТО

Теория: Инструктаж по технике безопасности при ручных и машинных работах, ВТО, пожарной безопасности

Практика: практические упражнения с колющими и режущими предметами.

3. Инструменты и приспособления для работ. Материалы. Виды и характеристика.

Теория: виды ручных игл и игл для вышивания и их номера, что такое наперсток. Ткани, их состав, использование.

Практика: Определение состава ткани на предложенных образцах, пришивание пуговиц различных видов.

4. Ручные швы. Виды ручных швов.

Теория: Ручной стежок: длина и виды (простой, наметочный, потайной и т.д.).

Практика: Выполнение макетов с изученными видами ручных швов

5. Изделия с применением ручных швов

Теория: Пример изделий с применением ручных швов.

Практика: Выполнение изделия на выбор обучающегося с применением ручных швов.

6. Знакомство со швейной машиной. Изучение и заправка.

Теория: Виды машин, заправка верхней и нижней нитей. Чистка и простейшая наладка машины. Использование разных по размеру машинных игл и ниток. Регулировка натяжения нити.

Практика: Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек, обметывание срезов.

7. Виды машинных швов

Теория: Машинные швы. Длина и виды швов.

Практика: Изготовления макетов с изученными видами швов.

8. Оформление альбома со всеми видами швов

Теория: Правила сборки альбома

Практика: Самостоятельное оформление альбома

9. Изделия с применением машинных швов

Теория: Образцы изделий с применением изученных машинных швов.

Практика: Готовое изделие.

Блок 2 –вышивка ручная

1. Ручная вышивка. 10 базовых стежков для вышивки

Теория: Понятие «ручная вышивка». Изучение базовых стежков ручной вышивки.

Практика: Определить виды стежков ручной вышивки, зарисовать схему и выполнить стежки

2. Вышивка крестом

Теория: Правила выполнения вышивки в технике крестом

Практика: Исполнение техники вышивки крестом на образце.

3. Вышивка гладью

Теория: Правила выполнения вышивки в технике «гладь»

Практика: Исполнение техники вышивки «гладь» на образце.

4. Вышиваем любым способом изделие

Теория: выбор изделия и техники вышивания

Практика: Исполнение изделия

Блок 3 – машинная (компьютерная) вышивка

1. Знакомство и изучение заправки швейно – вышивального блока машинки.

Теория: Знакомство с вышивальным блоком швейной машины, алгоритм заправки нитей/

Практика: Самостоятельная заправка вышивального блока.

2. Изучение загрузки вариантов дизайнов вышивки

Теория: Примеры дизайнов для вышивки.

Практика: Выбор дизайна, подбор нитей, цвета и т.д.

3. Выполнение образца машинной вышивки по выбранному варианту дизайна

Практика: Самостоятельное исполнение машинной вышивки по выбранному образцу

4. Выбор модели изделия и модели вышивки и исполнение.

Теория: Консультация в выборе изделия и вида вышивки.

Практика: Изготовления изделия с применением вышивки.

5. Подведение итогов.

Выставка.

Планируемые результаты.

1. Предметные	2. Метапредметные	3. Личностные
Уметь определять состав тканей	Уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи	Уметь преодолевать трудности при возникновении сложности выполнения задания
Уметь определять виды ручных и машинных швов	Искать возможность для решения задач	
Обучены работе на швейных машинах	Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности	
Овладеют навыками ручной и машинной вышивки		
Овладеют понятиями специальной терминологии (при работе с ручными, машинными видами швов и ВТО)		

Календарный учебный график.

№п/п	Годобучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023	01.09.2023	25.05.2024	36	216	324	5 занятий в неделю	Выставка работ

Материально-техническое оснащение.

- В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся помогают средства обучения.
- Для непрерывного и успешного учебного процесса кабинет машинной вышивки оснащен специальным оборудованием и материалами:
- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- швейная (вышивальная) машина,
- швейная машина.

Информационнообеспечение.

Информационно-иллюстративный материал, видеоматериал на тему «Вышивка».

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования.

Оценочные материалы.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, промежуточную, а также итоговую аттестацию.

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра по окончании учебного года.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы -текущий контроль.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

Методические материалы.

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате MicrosoftPowerPoint)
- Лекционным материалом.

Список литературы.

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,
 2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995,
 1. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты -Спб.: Вышивка. От простого к сложному.- Москва:Гостехиздат,2002.
- Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / ШарлоттГерлингс. - М.: Эксмо, 2014.

2. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013.
3. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006-.
4. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013..
5. Иванова А.А. «Искусство вышивки» .2007г.
6. Выгонов В.В. «Вышивка» М.2006г.
7. Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
8. Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
9. Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.
10. Иванова А. «Вышитые цветы» М.2007г.

Электронный ресурс:

https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/06/12/mr_doop.pdf

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей.

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

https://www.youtube.com/channel/UCh_nH2x5Pq_1HgqmHkhzk0g/videos

https://brother-friends.ru/?page_id=89

<https://broidery.ru/?p=33823>

<https://royal-present.ru/tag>

Машинная вышивка Форум Newembroidery«Библиотека », Электронные книги, журналы и выкройки, Книги по вышивке

<https://new-embroidery.com/forum/index.php?topic=832.0>

Женские увлечения.

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/mashinnaya-vyshivka-novyj-vzglyad-na-drevne-e-rukodelie.html>

Машинная вышивка.

<https://embroidery.ru/forum/index.php>

Шью сама.

<https://шью-сама.рф/stolovoe.html>