

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 «30» августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора  
ОШ №15» ИГОСК  
Старохнина Н.А..  
августа 2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«От Идеи до Модели»

**Направленность программы** социально-педагогическая

**Уровень программы** базовая

**Возраст обучающихся** 10-18 лет

**Срок реализации программы** 1 год обучения

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Зубкова Светлана Владимировна

ст. Староизобильная  
2023

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации N 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196.

5. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41).

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 МОиН РФ.

**Направленность программы** – техническая. Программа предлагает приобретение сочетание теоретических знаний, практических умений. В процессе занятий по изучению специальной технологии по вышивке учащиеся обучаются приёмам и технике вышивания, куда входят: основы планирования и организация труда, контроль за качеством; последовательность исполнения изучаемых швов; приёмы и способы размещения рисунка; технология вышивания; изучение инструментов и приспособлений, правила пользования ими.

**Новизна:** в том, что обучение способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вышивка.

**Актуальность** В связи с изменениями социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение.

В настоящее время заметно выросло желание молодежи красиво одеваться и интерес к выработке индивидуального стиля у современного человека. Актуальность программы состоит в том, что именно рукоделие открывает широкие возможности для художественно-творческого развития, для самовыражения каждого ребенка, освоив навыки вышивания, он сможет самостоятельно создавать несложные изделия «с изюминкой».

Что касается получения специальных умений (составления простых рабочих схем, выполнения изделий с помощью различных швов и вышивания и другое), то они приобретаются постепенно и проявляются индивидуально на разном уровне

**Педагогическая целесообразность.** объясняется тем, что воспитание и обучение в объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании моделей осуществляется «сквозь» ребенка, то есть обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных конструкторских новшеств. При изготовлении изделий, как нигде проявляются положительные и отрицательные черты характера детей; умение или неумение их работать в коллективе, заботиться об охране труда, беречь оборудование и инструменты, соблюдать требования общественной санитарии и гигиены и т.д. Таким образом, не нарушая общего трудового настроения воспитанников, реализация программы способствует развитию у них положительных личностных качеств. Важным условием развития детского творчества является пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Данная программа призвана познакомить обучающихся с новейшими техническими средствами, применяющимися как в легкой промышленности, так и в домашнем быту для изготовления одежды, аксессуаров для создания домашнего уюта и научить создавать своими руками.

Для более успешного освоения материала и внедрения современных технологий применяется компьютерная техника, разработаны мультимедийные презентации, используемые при проведении занятий.

**Отличительной особенностью данной программы** Особенностью данной программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия. Во время практических занятий используются современные, программируемые электрические машины с применением компьютерной вышивки.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Учащиеся пополняют свой запас знаний в ручном шитье, приобретают навыки работы на швейной машине. Получают базовые знания о цвете, материале, рисунке.

Программа удовлетворяет индивидуальные и нравственные потребности детей, обеспечивают адаптацию в жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

*Социальная значимость* занятий в объединении ручной и машинной вышивки в том, что обучающийся сможет реализовать свои цели, а также выполнять самые причудливые элементы и превращать их в народные украшения, сувениры. Каждая выполненная вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера, и становится оригинальным сувениром и подарком.

**Адресатом программы** является учащийся от 10 до 18 лет любого пола  
Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**Срок реализации:** 1 год обучения.

**Формы обучения:** очная, групповая.

**Режим занятий:** Продолжительность занятия 40 минут, 5 занятий в неделю по 1-2 часа – 324 часа в год.

**Цель программы:** создание условий для развития способностей ребёнка к творческому самовыражению через овладение навыками художественной вышивки посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, привитие любви к искусству, подготовка к выбору профессии.

**Задачи программы:**

**1. образовательные:**

- - обучить специальным терминам и понятиям, необходимым для вышивания;
- - обучать навыкам работы со швейными машинами: настроить швейную машину на вышивку;
- - обнаруживать неполадки при работе на швейных машинах и устранять причины;
- - научить разбираться в особенностях народной вышивки;
- - научить безопасному использованию инструментов и приспособлений;
- - познакомить с основами материаловедения;
- - научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов.

**2. развивающие:**

- - развивать регулятивные умения (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, самооценка);
- - развивать моторные навыки, глазомер, точность движений;
- - развивать целостное образное видение и творческое мышление;
- - развивать эстетический и художественный вкус;
- - развивать художественную инициативу;
- - развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;

**3. воспитательные:**

- - воспитывать такие качества, как аккуратность, трудолюбие, терпение, желание доводить начатое до конца,
- - сформировать умения работать в коллективе, навыков сотрудничества;
- - формировать творческую инициативу обучающихся;
- - подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения: ориентация в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и её популяризацией.

**Содержание курса.**

**Учебный план.**

№ п\п	наименование раздела	Количество часов			Форма контроля\аттестации
		всего	теор	практ	

<b>Блок 1 – введение</b>					
1.	Вводное занятие. История возникновения вышивки	2	2	0	Самоконтроль
2.	Техника безопасности при ручных и машинных работах. Инструменты и приспособления для работ.	4	2	2	Практические задания
3.	Материалы. Виды и характеристика.	4	2	2	Тест (кроссворд)
4.	Ручные швы. Виды ручных швов.	22	2	20	Образцы ручных швов
5.	Изделия с применением ручных швов	12	2	10	Готовое изделие.
6.	Знакомство со швейной машиной. Изучение и заправка.	8	2	6	Заправка швейной машинки
7.	Виды машинных швов	8	2	6	Образцы машинных швов
8.	Оформление альбома со всеми видами швов	12	2	10	Готовый альбом с названиями швов.
9.	Изделия с применением машинных швов	42	2	40	Готовое изделие
<b>Блок 2 –вышивка ручная</b>					
1.	Ручная вышивка. 10 базовых стежков для вышивки	12	2	10	Выполненные стежки
2.	Вышивка крестом	12	2	10	Образец в технике вышивки крестом
3.	Вышивка гладью	12	2	10	Образец в технике вышивки гладью
4.	Вышиваем любым способом изделие	42	2	40	Готовая вышивка.
<b>Блок 3 – машинная (компьютерная) вышивка</b>					

1.	Знакомство и изучение заправки швейно – вышивального блока машинки.	8	2	6	Заправка швейно – вышивального блока машинки
2.	Изучение загрузки вариантов дизайнов вышивки	22	2	20	Загрузка выбранного варианта
3.	Выполнение образца машинной вышивки по выбранному варианту дизайна	22	2	20	Готовый образец
4.	Выбор модели изделия и модели вышивки и исполнение.	76	2	74	Готовое изделие
5.	Подведение итогов. Выставка	4	2	2	Обсуждение.
		324	36	288	

## Содержание курса

### Блок 1 – введение

#### 1. Вводное занятие. История возникновения вышивки

Теория: Знакомство с программой объединения. История возникновения вышивки. Интересные факты

#### 2. Техника безопасности при ручных и машинных работах, ВТО

Теория: Инструктаж по технике безопасности при ручных и машинных работах, ВТО, пожарной безопасности

Практика: практические упражнения с колющими и режущими предметами.

#### 3. Инструменты и приспособления для работ. Материалы. Виды и характеристика.

Теория: виды ручных игл и игл для вышивания и их номера, что такое наперсток. Ткани, их состав, использование.

Практика: Определение состава ткани на предложенных образцах, пришивание пуговиц различных видов.

#### 4. Ручные швы. Виды ручных швов.

Теория: Ручной стежок: длина и виды (простой, наметочный, потайной и т.д.).

Практика: Выполнение макетов с изученными видами ручных швов

#### 5. Изделия с применением ручных швов

Теория: Пример изделий с применением ручных швов.

Практика: Выполнение изделия на выбор обучающегося с применением ручных швов.

#### 6. Знакомство со швейной машиной. Изучение и заправка.

Теория: Виды машин, заправка верхней и нижней нитей. Чистка и простейшая наладка машины. Использование разных по размеру машинных игл и ниток. Регулировка натяжения нити.

Практика: Самостоятельная заправка машины и прокладывание строчек, обметывание срезов.

### **7. Виды машинных швов**

Теория: Машинные швы. Длина и виды швов.

Практика: Изготовления макетов с изученными видами швов.

### **8. Оформление альбома со всеми видами швов**

Теория: Правила сборки альбома

Практика: Самостоятельное оформление альбома

### **9. Изделия с применением машинных швов**

Теория: Образцы изделий с применением изученных машинных швов.

Практика: Готовое изделие.

## **Блок 2 –вышивка ручная**

### **1. Ручная вышивка. 10 базовых стежков для вышивки**

Теория: Понятие «ручная вышивка». Изучение базовых стежков ручной вышивки.

Практика: Определить виды стежков ручной вышивки, зарисовать схему и выполнить стежки

### **2. Вышивка крестом**

Теория: Правила выполнения вышивки в технике крестом

Практика: Исполнение техники вышивки крестом на образце.

### **3. Вышивка гладью**

Теория: Правила выполнения вышивки в технике «гладь»

Практика: Исполнение техники вышивки «гладь» на образце.

### **4. Вышиваем любым способом изделие**

Теория: выбор изделия и техники вышивания

Практика: Исполнение изделия

## **Блок 3 – машинная (компьютерная) вышивка**

### **1. Знакомство и изучение заправки швейно – вышивального блока машинки.**

Теория: Знакомство с вышивальным блоком швейной машины, алгоритм заправки нитей/

Практика: Самостоятельная заправка вышивального блока.

### **2. Изучение загрузки вариантов дизайнов вышивки**

Теория: Примеры дизайнов для вышивки.

Практика: Выбор дизайна, подбор нитей, цвета и т.д.

### **3. Выполнение образца машинной вышивки по выбранному варианту дизайна**

Практика: Самостоятельное исполнение машинной вышивки по выбранному образцу

### **4. Выбор модели изделия и модели вышивки и исполнение.**

Теория: Консультация в выборе изделия и вида вышивки.

Практика: Изготовления изделия с применением вышивки.

## 5. Подведение итогов.

Выставка.

### Планируемые результаты.

1. Предметные	2. Метапредметные	3. Личностные
Уметь определять состав тканей	Уметь оценивать правильность выполнения поставленной задачи	Уметь преодолевать трудности при возникновении сложности выполнения задания
Уметь определять виды ручных и машинных швов	Искать возможность для решения задач	
Обучены работе на швейных машинах	Уметь оценивать результаты своей и чужой деятельности	
Овладеют навыками ручной и машинной вышивки		
Овладеют понятиями специальной терминологии (при работе с ручными, машинными видами швов и ВТО)		

### Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой
1	2023	01.09.2023	25.05.2024	36	216	324	5 занятый неделью	Выставка вработ

### Материально-техническое оснащение.

- В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками обучающимся помогают средства обучения.
- Для непрерывного и успешного учебного процесса кабинет машинной вышивки оснащен специальным оборудованием и материалами:
- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- швейная (вышивальная) машина,
- швейная машина.



## **Информационно обеспечение.**

Информационно-иллюстративный материал, видеоматериал на тему «Вышивка».

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования.

### **Оценочные материалы.**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает входной контроль, текущий контроль, промежуточную, а также итоговую аттестацию.

Входной контроль осуществляется при вступлении в объединение.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, проходит в виде творческого просмотра по окончании учебного года.

Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы - текущий контроль.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра итоговой работы.

### **Методические материалы.**

Программа обеспечена:

- Разработанными планами учебных занятий.
- Дидактическим материалом.
- Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).
- Электронные презентации по основным разделам программы (в формате Microsoft Power Point)
- Лекционным материалом.

### **Список литературы.**

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. // Фото и видео. М., Дрофа, 1995,
1. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Вышивка. От простого к сложному.- Москва: Гостехиздат, 2002.
- Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014.
2. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013.
3. Полное руководство по технике вышивания. - Москва: ИЛ, 2006-.
4. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013..
5. Иванова А.А. «Искусство вышивки» .2007г.
6. Выгонов В.В. «Вышивка» М.2006г.
7. Кочанова Н.П. «Фантазия и ваших рук творение»П.1997г.
8. Ерзенкова Н.В. «Украшения и дополнение к одежде» Минск 2001г.
9. Шрейдер В. «Декоративная отделка одежды» М.2008г.

10. Иванова А. «Вышитые цветы» М.2007г.

Электронный ресурс:

[https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/06/12/mr\\_doop.pdf](https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/06/12/mr_doop.pdf)

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей.

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

[https://www.youtube.com/channel/UCh\\_nH2x5Pq\\_1HgqmHkhzk0g/videos](https://www.youtube.com/channel/UCh_nH2x5Pq_1HgqmHkhzk0g/videos)

[https://brother-friends.ru/?page\\_id=89](https://brother-friends.ru/?page_id=89)

<https://broidery.ru/?p=33823>

<https://royal-present.ru/tag>

Машинная вышивка Форум New embroidery «Библиотека », Электронные книги, журналы и выкройки, Книги по вышивке

<https://new-embroidery.com/forum/index.php?topic=832.0>

Женские увлечения.

<https://zhenskie-uvlecheniya.ru/mashinnaya-vyshivka-novyy-vzglyad-na-drevnee-rukodelie.html>

Машинная вышивка.

<https://embroidery.ru/forum/index.php>

Шью сама.

<https://шью-сама.рф/stolovoe.html>