

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15»
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 «30» августа 2023г



УТВЕРЖДАЮ
ИО директора
«СОШ №15» ИГОСК
Старохнина Н.А..
августа 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Страна фантазия»

Направленность программы: естественно-научное

Уровень программы базовый

Возраст обучающихся 9-12 лет

Срок реализации 1 год

Составила:

Мельниченко Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

ст. Староизобильная

2023

Пояснительная записка

«Все мы родом из детства...» - это не просто крылатая фраза. Именно в детстве формируются жизненные основы, характер человека. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что из него вырастет умелец, которому будут чужды праздность, лень, скука. Интерес к обработке различных материалов у детей велик, любят они мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать. Обучающая творческая деятельность рассматривается в первую очередь как средство развития целого комплекса ценных личностных качеств и творческой смекалки и изобретательности.

–Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ(ред.от 31.07.2020)"Об образовании в Российской Федерации"(сизм.идоп.,вступ.всилу с 01.08.2020);

–Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;

–Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению

детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

«Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. №АК-

2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы.

Программа имеет художественную направленность и развивает творческие способности детей, последовательного дифференцированного обучения теоретическим и практическим основам композиции и технологий изготовления сувениров из различных подручных материалов с учётом возрастных особенностей учащихся. По форме организации содержания образовательного процесса программа традиционная, по уровню реализации – базовая.

Актуальность программы заключается в том, что она органично дополняет уроки по изобразительному искусству и технологии. Благодаря этому, занятия по этой программе способствуют разностороннему развитию ребенка. С первого занятия учащиеся выполняют как завершённые, так и не завершённые изделия, требующие более кропотливой работы, с использованием сложных технологий. При определении тематического планирования учитываются возрастные особенности восприятия детьми темы задания, художественные и творческие склонности, интересы и навыки каждого ребёнка. Подготовка к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и ярмарках стимулирует детей на детальное изготовление композиции или поделки по соответствующим темам.

Педагогическая целесообразность.

Программа отличается от других программ художественной направленности тем, что в программе используется подача материала по нарастающей сложности «от простого к сложному», а в основе обучения заложено

несколько видов ручного труда, освоение различных технологий выполнения творческих работ, изучение свойств различных материалов, что даёт детям возможность реализовать любые творческие идеи и приобрести навыки работы с разным материалом (бумага, кожа, природный материал, пластилин, текстиль и др.). У каждого ребёнка есть возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, а также позволяет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности. Это даёт возможность не только изучать различные виды и техники декоративно-прикладного творчества, и комбинировать их одновременно в каком-либо изделии.

Отличительной особенностью.

Программа отличается от других программ художественной направленности тем, что в программе используется подача материала по нарастающей сложности «от простого к сложному», а в основе обучения заложено несколько видов ручного труда, освоение различных технологий выполнения творческих работ, изучение свойств различных материалов, что даёт детям возможность реализовать любые творческие идеи и приобрести навыки работы с разным материалом (бумага, кожа, природный материал, пластилин, текстиль и др.). У каждого ребёнка есть возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём, а также позволяет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Цель программы:

1. помощь детям в раскрытии и развитии творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного искусства;
2. помощь детям в обретении жизненного опыта, необходимого для социализации, самоопределения;
3. общее знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства;
4. развитие важнейших сфер личности (самосознания, эмоционально-волевой, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности), обеспечение своевременного и полноценного психологического развития младших школьников;
5. создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка.

Задачи программы:

Развивающие:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие индивидуальных когнитивных способностей (воображение, пространственное и образное мышление);
- развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации, мелкой моторики рук;
- развитие творческого потенциала.

Образовательные:

- обучение основам художественной грамоты (изобразительной, декоративной, конструктивной);
- приобщение к художественной культуре и искусству;
- формирование устойчивых навыков декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание нравственно-волевых качеств: самостоятельности, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности.

Условия реализации программы. Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста и рассчитана на один год.

Режим организации занятий. Количество учебных часов 153. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-2.5 часа. Продолжительность занятия 45 минут с 5 минутным перерывом.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый.

Ожидаемый результат

В результате освоения программы дети **должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, макраме, декупаж, изонить и др.);
- название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, пяльцы и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование, тестирование
2.	Вводный мониторинг	2	2		Опрос
3.	Основы художественного изображения	24	4	20	Выполнение работ
4.	Орнамент в искусстве народов мира	18	4	14	
5.	Художественные	27	4	23	

	формы аппликации, бумажная пластика.				
6.	Промежуточный мониторинг	2	2		
7.	Основы художественного ремесла	32	8	24	
8.	Декоративно- оформительская работа	38	4	34	
9.	Итоговая выставка	4	1	3	
10.	Итоговый мониторинг	2	2		
11.	Заключительное занятие	2	2	-	
	Итого:	153	35	118	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Цель, задачи, содержание работы объединения на учебный год. Правила поведения в объединении, знакомство с традициями кружка, демонстрация ранее сделанных работ кружковцев. Выявление интересов и склонностей учащихся, а также ранее приобретенных умений.

2. Вводный мониторинг. Тестирование обучающихся для определения уровня знаний, умений и навыков.

3. Основы художественного изображения.

Теоретическая часть: Изучают средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция), получая элементарные представления о них.

Практическая часть: Эстетические знания и художественно-графические умения и навыки, необходимые для приобщения обучающихся к художественной культуре. Работа с геометрическими фигурами.

4. Орнамент в искусстве народов мира.

Теоретическая часть: Изучение различных орнаментных композиций. Традиционные русские орнаменты, архитектурные орнаменты, используемые на протяжении всей истории Руси. Отличительные черты народного орнамента.

Практическая часть: Разрабатывают орнаментальные композиции, определяют наиболее интересные их варианты для украшения

домашней утвари. Обучающиеся не только повторяют классические образцы, но и ищут собственные композиционные решения.

5.Художественные формы аппликации, бумажная пластика.

Теоретическая часть: Знакомство с техникой аппликации народных мастеров, использование простейших способов создания зеркальной симметрии. Изучение видов аппликаций (обрывание, вырезание), учатся комбинировать приемы вырезания с приемами обрывания для достижения выразительного образа. Бумажная пластика: моделирование иконструирование (сгибание, складывание, вырезание) создание фигурок животных и птиц приемом сгибания листа белой бумаги вдвое и вырезание силуэтов; достижения устойчивости фигурок на плоскости. Знакомство с простейшими приемами техники оригами: обучающиеся узнают о новых формах декоративной композиции.

Практическая часть: На практических занятиях обучающимся предлагается индивидуальная и коллективная импровизация.Художественное конструирование из бумаги, объемное конструирование строений, техническое конструирование на основе геометрических тел. Изготовление оригинальных изделий на основе показа различных вариантов рациональных способов складывания бумаги.

6. Промежуточный мониторинг. Тестирование обучающихся для определения уровня знаний, умений и навыков.

7.Основы художественного ремесла.

Теоретическая часть: Ознакомление с разнообразными русскими ремеслами, их развитием и новинками. Знакомство с произведениями народных мастеров. Знакомство с последовательностью изготовления глиняной игрушки: заготовка куска глины, сгибание и вытягивание заготовки для получения основных частей игрушки; освоение разных способов лепки изделий из глины. Обучающиеся учатся создавать эскизы для росписи глиняных поделок и уже с приобретенными навыками расписывают поделки. Обучающиеся получают представление об эстетике народного творчества с природными материалами; заготовка и применение природных материалов.

Практическая часть: Обучающиеся учатся экспериментировать путем сочетания природных материалов с материалами природного происхождения, поиск сочетаний природных материалов для получения выразительного образа. С уже полученными навыками обучающиеся изготавливают сувениры. При изготовлении сувениров в первую очередь кружковцы узнают о народном искусстве, национальной культуре страны. Отражение самобытности, художественного гения народа. Обучающиеся приобретают уже практическое умение использовать орнаменты, природный материал и декоративную композицию в изготовлении народного сувенира.

8.Декоративно - оформительская работа.

Теоретическая часть: Знакомство с традиционными приемами декоративного оформления, элементами декора. Углубление интереса к украшению своих работ. Знакомство со стилями и способами их сочетания.

Практическая часть: Учатся комбинировать при оформлении элементы разные по стилю, правильному расположению элементов декоративного оформления в пространстве. Развитие эстетических представлений, трудовых навыков и творческого опыта в процессе различных видов художественного оформления.

9.Выставка работ

Выставка является наглядным показателем работы обучающихся их творческих достижений. Отбор и оформление экспонатов.

10. Итоговый мониторинг. Тестирование обучающихся для определения уровня знаний, умений и навыков.

10.Заключительное занятие

Подведение итогов учебного года. Перспективы последующей деятельности обучающихся в новом учебном году. Определение достигнутого уровня знаний и умений.

Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	2023-2024	1.09.2023	25.05.2024	34	68	153	2-дн.в нед.	Выставка работ

Материально-техническая база

Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим и техническим требованиям.

Оборудование:

- стулья, рабочие столы для детей;
- стол и стул педагога;
- магнитная доска с набором магнитов;
- образцы готовых изделий

- шкафы для хранения материалов и инструментов.

Материалы и инструменты:

- ножницы;
- фигурные ножницы;
- фигурные дыроколы;
- линейки;
- карандаши;
- краски;
- инструмент для квиллинга;
- клеевой пистолет;
- кисточки;
- цветная бумага;
- картон;
- бросовый материал

Методическое обеспечение программы:

- наличие учебного кабинета;
- Учебно-наглядные пособия:
 - наглядно-дидактические пособия, индивидуальные комплекты дидактического материала для учащихся, готовые изделия, журналы, книги, демонстрационный материал, альбомы с образцами, сколками и чертежами узоров, с рисунками и фотографиями различных изделий и их описанием, технологические карты, индивидуальные карточки.

- Материалы:

- Глина, пластилин, соленое тесто, гуашь, клей ПВА, клей «Момент», разнообразный природный и бросовый материал, образцы игрушек, рисунки, альбомы с образцами, сколками и схемами, книги, детские работы, нитки (мулине, ирис), шерстяные и полушерстяные нити ярких цветов; цветная бумага и бархатная, белый и цветной картон, лоскутики ткани разной расцветки, различные отделочные материалы – пуговицы, бусинки и др., картон под основу, маленькие баночки с крышками для хранения сыпучих материалов.

- Инструменты, приспособления:

- ножницы, наждачная и копировальная бумаги, шаблоны, трафареты, фломастеры, скотч, сколки, иголки, булавки с головками, кисти для краски и для клея, кнопки на ножке, прозрачная калька, простые и цветные карандаши, ластик для составления эскизов и пр.

Формы, методы и средства обучения

При организации образовательного процесса программа предусматривает рациональное сочетание традиционных форм и методов проведения занятий и инновационных технологий.

При формировании теоретических знаний используются следующие виды занятий: устное изложение учебного материала, обсуждение изучаемого материала, беседы, показ (демонстрация) Практические занятия проводятся с целью закрепления и совершенствования учащимися ранее

приобретенных навыков и умений, отработки коллективных действий, а также для сплочения коллектива.

Формы контроля

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в различных формах: *контрольные вопросы; кроссворды; конкурсы; викторины; открытое занятие; комплексный опрос учащихся (анкетирование, тестирование, собеседование).*

В течение учебного года учащиеся выполняют *контрольные тематические задания, творческие работы.* Кроме того, оформляются каждые три месяца - *творческие выставки*, заключительная отчетная выставка в конце года. Демонстрация выполненных работ с элементами анализа и самоанализа, беседа приучают воспитанников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается устойчивость теоретических знаний в различных областях деятельности и свободное владение техническими приемами;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой, ценным призом или поездкой. Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен объединения, поощряются.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

- *Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.*
- *Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис-пресс, 2003. - (Методика)*

- *Бурундукова Л.* Волшебная изонить . – М.: Аст-пресс, 2010.
- *Берсенева Г.К.* Ткань. Бумага. Тесто. – М.: АСТ Астрель, 2001.
- *Дайн Г.Л.* Игрушечных дел мастера. – М., 1994.
- *Дайн Г.Л.* Русская народная игрушка. – М, 1987.
- *Доля С.И.* Изобразительное искусство. 4класс. Учебно-методическое пособие. - В.: Учитель, 2008.
 - *Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н.* Дополнительное образование детей: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2002.
 - *Закон от 29 декабря 2012 года, №273-ФЗ «Об образовании в РФ».*
 - *Кайгородцева М.В.* Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта. – В.: Учитель, 2009.
 - Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989 г.- ЮНМСЕФ, 1999.
 - *Кириянова О.* Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006.
 - *Левина М.* 365 веселых уроков труда . – М: Рольф, 1999.
 - *Лупунова С.* Волшебная глина. – С.: Русич ,2001.
 - *Маркелова О.Н.* Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. – Изд.2-е.- В.: Учитель,2012.
 - *Матюхина Ю.А., Медведева О.П.* Папье - маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. – Р.: Феникс, 2007.
 - *Матюхина М.В.* Психология младшего школьника. – М.,1976.
 - *Методическое письмо Минобразования России № 28-02-484/16 от 18.06.2003 г. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».*
 - *Нагибина М.И.* Из простой бумаги мастерим как маги. - Я.: Академия Холдинг, 2001.
 - *Новикова И.В., Базулина Л.В.* 100 поделок из природных материалов. - Я.: Академия Холдинг, 2002.
 - *Огерчук Л.Ю.* Примерные тестовые задания по технологии. - М.: Школьная Пресса, 2003.
 - *Павлова О.В.* Неделя технологии в начальной и средней школе.Методическое пособие. - В.: Учитель, 2009.
 - *Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учебное пособие/ под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2001.*
 - *Пищикова Н.Г.* Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2. - М. , 2007.
 - *Попова О.С., Каплан Н.И.* Русские художественные промыслы.- М.,1984.
 - *Садкова Л.М.* Изобразительное искусство. 2 класс. Учебно-методическое пособие. - В.: Учитель, 2008.

- *Селевко Г.К.* Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.
- *Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей*, Постановление Правительства РФ от 22.02.97 г.
- *Федотова И.В.* Изобразительное искусство. 1класс. Методическое пособие. - В.: Учитель, 2009.
- *Цамуталина Е.Е.* 100 поделок из ненужных вещей. - Я.: Академия Холдинг, 2002.
- *Щуркова Н.Е.* Программа воспитания школьника. – М.: Педагогическое общество России, 2001.

6.1. Литература, рекомендуемая детям

- *Геронимус Т.Я.* Я сделаю все сам. - Аст-пресс, 1998.
- *Горичева В.С., Нагибина М.Н.* Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Я.: Академия развития, 1998.
- *Грушина Л.В.* Открытки с сюрпризом. – Д.: Издательский дом «Карапуз», 2007.
- *Гусарова Н.Н.* Техника изонити. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2004.
- *Докучаева Н.* Мастерим бумажный мир. – С-Пб.: Диамонт, Валерии СПб, 1997.
- *Долженко Г.И.* 100 поделок из бумаги. - Я.: Академия Холдинг, 2004.
- *Кибикин И.И.* Работа с бумагой. - М.: 2000г.
- *Падберг А.*- Живые коробочки. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- *Серия «Делай и играй».* Веселые игры. - М.: Росмэн, 1997.
- *Серия «Делай и играй».* Обучающие игры. - М.: Росмэн, 1997.
- *Серия «Мастерилки»* - М.: Карапуз, 1998.
- *Степанова Н.И.* Поделки из природных материалов. – К., 1988.
- *Технология игровой деятельности: учеб. Пособие/ сост. Л.А.Байкова, Л.К.Гребенкина и др.* – Р.: Изд-во РГПУ, 1994.
- *Федоров Г.* Послушная глина. – М.: АСТ-пресс, 1997.
- *Фирсова А.* Чудеса из соленого теста.– М.: Айрис-пресс, 2009.